



Benvenuti
a Roma

ABDULHAFED GADDUR
ambasciatore Libia
(da Tripoli)

In settemila tra ambra e canfora all'Antico mercato del pesce ai Fori

Va in scena questa sera l'ultima replica, poi tutta la troupe, centottanta fra attori e tecnici, festeggerà il successo dello spettacolo "D'ambra grigia e canfora", ospite di **Alda Fendi** che produce da quattro anni con la sua *Fondazione gli Esperimenti di Quaresima*. Settemila presenze in sette serate e una lista d'attesa che avrebbe potuto riempire l'Antico Mercato del Pesce degli Ebrei per settimane. Mescolati a tanti giovani attratti dalla novità del linguaggio, c'erano anche la scrittrice **Isabella Santacroce**, gli attori **Nino Capolicchio** e **Mariano Rigillo**, gli ambasciatori di Giappone, Portogallo, Tunisia e Finlandia, **Biagio Agnes**, **Federico Forquet**, **Pilar Abella**. Il direttore artistico della Fondazione e ideatore delle performance **Raffaele Curi** ha già pronto il titolo del 2009: "Abuja. Storie fantastiche dal delta del fiume Niger".

Ro.Petr.



Gli splendidi costumi di "D'ambra grigia e canfora" di Raffaele Curi

Giorno & Notte

Come salvarsi a New York

Tanti amici e molti applausi al *Bookàbar* del Palazzo delle Esposizioni per festeggiare l'uscita del libro *Come sopravvivere ai newyorkesi* di **Tiziana Nenezic**, Cooper edizioni.

Insieme all'autrice hanno raccontato il libro **Luca Rigoni**, giornalista del Tg5 e **Francesco Zardo**, scrittore. Il Volume? Un manuale irresistibile per sopravvivere nella città più competitiva e caotica del mondo.

Fuga

di Notizie

di **Aldo De Luca**

Sorpresa nella Gabbia di Aida «fugge» con Lele

Come diceva Flaiano, Roma è una gabbia
e una città

SOLO in una *Gabbia di Matti* poteva succedere successo al Salone Margherita, il tempio di Roma. Dove dal 23 novembre era in scena lo spettacolo di **Matti**, per l'appunto: che avrebbe dovuto durare fino al 15 marzo. E invece, surprise! Ha chiuso domenica 15 marzo, venti giorni di anticipo. Un vero colpo di teatro.



MATTHEW F
gran maestro
di Malta (a Br)